

২০২১
বাংলা

এম. এ. দ্বিতীয় বর্ষ (DODL)

অষ্টম পত্র

বিশেষ পত্র : নাটক এবং নাটমঞ্চ

পূর্ণমান : ৯০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

(নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাট্যশালার ইতিহাস)

- ১। লেবেদফের 'বেঙ্গলী থিয়েটার' (১৭৯৫)-এর ইতিহাস আলোচনা করো। এই থিয়েটারের ঐতিহাসিক গুরুত্ব নির্ণয় করো।

অথবা

বাংলা নাট্যশালার ইতিহাসে সৌখিন রঙ্গালয়ের গুরুত্ব বিচার করো। ১৩

- ২। বাংলা নাট্যশালার ইতিহাসে 'ন্যাশানাল থিয়েটারে'র ভূমিকা আলোচনা করো।

অথবা

প্রহসন কাকে বলে? বাংলার বিশিষ্ট প্রহসনকারদের একটি করে প্রহসনের উল্লেখ করো। ১২

[পরের পাতায়]

- ৩। নাটকের প্রধান সাফল্য নির্ভর করে নাট্যক্রিয়া বা নাট্যগতির উপর— আলোচনা করো।

অথবা

'ট্র্যাজেডি' কাকে বলে? ট্র্যাজেডির উদ্ভব কীভাবে হয়েছিল? উদাহরণ সহযোগে ট্র্যাজেডি নাটকের শ্রেণী বিভাগ করো।

১৩

- ৪। সংক্ষেপে আলোচনা করো (যে-কোনো দুটি): $৬ \times ২ = ১২$

ক) বেলগাছিয়া নাট্যশালা

খ) গ্রেট ন্যাশানাল থিয়েটার

গ) স্টার থিয়েটার

ঘ) গ্রুপ থিয়েটার

ঙ) গণনাট্য

- ৫। যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো:

$৪০ \times ১ = ৪০$

ক) বাংলা ঐতিহাসিক নাটক

খ) নাট্যকার অভিনেতা রবীন্দ্রনাথ

গ) নাট্যকার এবং অভিনেতা উৎপল দত্ত

ঘ) ন্যাশানাল থিয়েটারের ১৫০ বছর।