

২০২১

বাংলা

(অনার্স)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

চতুর্থ সেমেস্টার

কোর্স কোড : BNG-H-CC-T-9

(কাব্যের রূপভেদ-কাব্যজিজ্ঞাসা ও কাব্যপাঠ)

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ১½ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রসঙ্গমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

উত্তরপত্র A4 কাগজের সর্বাধিক ৫-৬ পাতার মধ্যে লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $২ \times ৫ = ১০$ 

- ক) রোমান্টিসিজম-এর দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- খ) 'বীরাস্তনা' কাব্যটি পাশ্চাত্যের কোন্ কবির, কোন্ কাব্যের আদর্শে রচিত?
- গ) 'সনেট' শব্দটির উৎস কি?
- ঘ) 'পূর্ণিমা ছাড়ল, কিন্তু প্রভাতের কপালে আজ আর সূর্য উঠল না'— কেন?
- ঙ) 'ক্ষত্রিয়ধর্ম এই কি নৃমণি?'— বক্তা 'ক্ষত্রিয়ধর্ম' বলতে কি বুঝিয়েছেন?

(পরের পাতায়)

- চ) কবির নামসহ দুটি বাংলা মহাকাব্যের নাম লেখো।
- ছ) 'সঞ্চারী ভাব' কি?
- জ) 'জনম মম মহাঋষিকুলে, তবু চন্ডালিনী আমি'— বক্তার পরিচয় দাও।

২। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ২ = ১০$ 

- ক) মাইকেল মধুসূদনের 'বীরাস্তনা' কাব্যের কেকয়ী চরিত্রটি আধুনিক নারী-মনস্তত্ত্বের জটিলতায় অঙ্কিত হয়েছে — আলোচনা করো।
- খ) উদাহরণসহ ক্লাসিসিজমের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- গ) ভাব লৌকিক হলেও 'রস' অলৌকিক— রসানুভূতি প্রসঙ্গে এই মতের যথার্থ্য নির্ণয় করো।
- ঘ) 'ক্ষত্র কুলবালা আমি, ক্ষত্রকুলবধু'— এই উক্তিটির আলোকে মাইকেল মধুসূদন দত্তের 'বীরাস্তনা' কাব্যের 'জনা' চরিত্রের ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্যবোধের পরিচয় দাও।
- ঙ) 'মিথ্যা প্রকৃতি, মিছে আনন্দ, মিথ্যা রঙিন সুখ'— এই পঙ্ক্তির প্রেক্ষিতে কবি যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের জীবনদর্শন সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১০ \times ১ = ১০$
- ক) উপযুক্ত উদাহরণসহ সনেট-এর বৈশিষ্ট্যগুলি বিস্তারিত আলোচনা করো।

- খ) বীরাঙ্গনা কাব্যের 'সোমের প্রতি তারা' পত্রের তারা  
প্রেম ও বিদ্রোহের এক যুগলমূর্তি— আলোচনা করো।
- গ) 'মরণের হাতে লীলাকমল তুমি 'বাইশে শ্রাবণ ১৩৪৮'  
কবিতায় এই শ্রদ্ধার্ঘ্য কীভাবে ব্যক্ত হয়েছে, তা নিজের  
ভাষায় আলোচনা করো।
-