

2021
BENGALI
[HONOURS]
Paper : VIII

Full Marks : 100

Time : 4 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৫=৫
- ক) রবীন্দ্রনাথের কোন্ প্রবন্ধে বনস্পতির প্রসঙ্গ আছে?
- খ) রবীন্দ্রনাথ ধ্বনির ব্যঞ্জনাঙ্কে কী বলেছেন?
- গ) বাৎস্যায়ন বংশ-সম্ভব ব্রাহ্মণ রচয়িতার নাম লেখো।
- ঘ) 'কালো বউয়ের কপালে চিক্' প্রবাদে কাকে নির্দেশ করা হয়েছে?
- ঙ) ঋতুসংহার কাব্যে মোট কয়টি ঋতু, কয়টি সর্গ আছে?
- চ) শাইলক চরিত্রটি শেকসপীয়রের কোন্ নাটকে আছে?
- ছ) ধ্বনিবাদীরা কাব্যকে দুটি শ্রেণীতে ভাগ করেছিলেন, সেগুলি কী কী?
- জ) 'তথ্য ও সত্য' প্রবন্ধটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?

- ২। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০
- ক) 'সাহিত্যতত্ত্ব' প্রবন্ধের মূল বিষয় কী? এই প্রবন্ধটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?
- খ) রবীন্দ্রনাথ সাহিত্য প্রবন্ধটির সূচনা করেছেন তিনটি বাণী দিয়ে। সেগুলি কী কী?
- গ) পিউরিটান বিপ্লবের যুগে প্রধান প্রবন্ধকার কে ছিলেন? তাঁর লেখা দুটি মহাকাব্যের নাম লেখো।
- ঘ) 'The Thorn', 'Goody Blake' কবিতাগুলি কে লিখেছেন? কোন্ গ্রন্থে এগুলি আছে?
- ঙ) আশুতোষ ভট্টাচার্য গীতিকাকে কয়টি শ্রেণীতে ভাগ করেছেন? সেগুলি কী কী?
- চ) 'সাহিত্যের পথে' গ্রন্থটি রবীন্দ্রনাথ কত বঙ্গাব্দে লিখেছিলেন? কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?
- ছ) 'ছড়া' শব্দের দুটি প্রতিশব্দ আছে। সেগুলি কী কী?
- জ) ঝাঁধার দুটি বিশেষত্ব লেখো।
- ঝ) 'মালতীমাধব' নাটকটির অঙ্ক সংখ্যা কত? এই নাটকের প্রধান ঘটনার বিবরণ দাও।
- ঞ) শূদ্রক কোন্ দেশের বিদ্বান ছিলেন? শূদ্রক সম্পর্কে সুকুমারী ভট্টাচার্য কী বলেছেন?
- ট) 'উদ্দীপন বিভাব' বলতে কী বোঝ?
- ঠ) ব্যঞ্জনা শক্তির স্বরূপ সংক্ষেপে লেখো।

৩। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৬×৫=৩০

- ক) 'এক রস অন্য রসের ব্যভিচারির কাজ করে।' — বুঝিয়ে দাও।
- খ) লোকগীতি, আধুনিক সঙ্গীত থেকে কতটা সরে রয়েছে? বুঝিয়ে দাও।
- গ) রবীন্দ্রনাথ 'সাহিত্যের পথে' গ্রন্থের একাধিক প্রবন্ধে সাহিত্যের স্বরূপ ব্যাখ্যা করেছেন — সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ঘ) জন কিটসের কবিপ্রতিভা বিচার করো।
- ঙ) লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- চ) সাহিত্যে 'তথ্য' কী আর 'সত্য'ই বা কী সেটা সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।
- ছ) 'মুচ্ছকটিক' নাটকে 'বসন্তসেনা' চরিত্রের সার্থকতা লিপিবদ্ধ করো।
- জ) সাহিত্য সমালোচক হিসাবে টি.এস.এলিয়টের কৃতিত্ব বিচার করো।

৪। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×৩=৪৫

- ক) 'সাহিত্যতত্ত্ব' প্রবন্ধের মূল সুর বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও।
- খ) কালিদাসের 'রঘুবংশ' ও 'কুমারসম্ভব' নাটকদ্বয়ের বিশেষত্ব লিপিবদ্ধ করো।

গ) বিংশ শতাব্দীর নাট্যসাহিত্যে জর্জ বার্নার্ড শ কতটা ব্যতিক্রমী ছিলেন তা তাঁর নাটকগুলি অবলম্বনে ব্যাখ্যা করো।

ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'পোষ্টমাষ্টার' অথবা শরৎচন্দ্রের 'মহেশ' গল্পটির নাট্যরূপ রচনা করো।

ঙ) নিম্নলিখিত কবিতাংশগুলির কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো :

“আমি অন্তঃপুরের মেয়ে, —

চিনবে না আমাকে।

তোমার শেষ গল্পের বইটি পড়েছি, শরৎবাবু,

“বাসি ফুলের মালা।” —

তোমার নায়িকা এলোকেশীর মরণদশা ধরেছিল

পঁয়ত্রিশ বছর বয়সে।”

চ) উদাহরণসহ ছেলেভুলানো ছড়া, কন্যাবিষয়ক ছড়া ও প্রকৃতি বিষয়ক ছড়ার পরিচয় দাও।