

২০২১
বাংলা

তৃতীয় সেমিস্টার (DODL)

তৃতীয় পত্র

বিশেষ পত্র : বাংলা নাট্যসাহিত্য

পূর্ণমান : ৮০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নের উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। ‘কুলীনকুলসর্বস্ব’ নাটকটিকে কুলপালকের ন্যায় কন্যাদায়গ্রস্ত পিতাদের যে করুণ দুরবস্থার চিত্র বর্ণিত হয়েছে তা বিশ্লেষণ করো।

অথবা

বাংলা নাটকের উত্থানপর্বে ‘কুলীনকুলসর্বস্ব’ নাটকটির সার্থকতা বুঝিয়ে দাও। ১৫

- ২। ‘সধবার একাদশী’ নাটকে কৌতুকরসের যে পরিচয় পাওয়া যায়, তা দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

অথবা

‘সধবার একাদশী’ নাটকটির নামকরণের সার্থকতা বুঝিয়ে দাও। ১৫

- ৩। ‘কৃষ্ণকুমারী’ চরিত্র সৃজনে নাট্যকারের দক্ষতার পরিচয় দাও।

অথবা

‘কৃষ্ণকুমারী’ নাটকে দুটি অনৈতিহাসিক চরিত্রের ভূমিকা বিশ্লেষণ করো। ১৫

- ৪। ‘আলিবাবা’ নাটকের নাট্যবস্তু সামাজিক ও নৈতিক শিক্ষা প্রদানে কতটা সফল বলে তুমি মনে করো?

অথবা

‘আলিবাবা’ নাটকের নাটকীয়তা সৃষ্টিতে আবদুল্লা ও মর্জিনা চরিত্রটির ভূমিকা আলোচনা করো। ১৫

- ৫। টীকা লেখো : ৫×৪=২০

ক) ফুলকুমারী অথবা অন্তাচার্য্য

খ) নিমচাঁদ অথবা অটল

গ) ‘এ রোগের এই ভিন্ন আর কোনো ঔষধ নাই।’

অথবা

‘কোনো কোনো সাগরে ঝড় অনবরতই বইতে থাকে;
তা এ দেশেরও কি সেই দশা ঘটলো।’

ঘ) ফতিমা অথবা সাকিনা