

17(D)

M.A/Sem-II/Beng/VII/DODL/20

২০২০

বাংলা

দ্বিতীয় সেমিস্টার (DODL)

সপ্তম পত্র

(রবীন্দ্র সাহিত্য)

পূর্ণমান : ৮০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। ‘সাধারণ মেয়ে’ কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বুঝিয়ে দাও।

অথবা

‘অহল্যার প্রতি’ কবিতায় প্রকৃতিচেতনা সম্পর্কে আলোচনা
করো। ১৫

২। ‘রক্তকরবী’ নন্দিনী নামে এক মানবীর পালা’ - এই নাটকে
‘নন্দিনী’ চরিত্রটির গুরুত্ব বুঝিয়ে দাও।

অথবা

‘রক্তকরবী’ নাটকে ব্যবহৃত সংগীতগুলির অপরিহার্যতা সম্পর্কে
তোমার অভিমত দাও। ১৫

৩। ‘আনন্দময়ী’ চরিত্রটি কোন্ অর্থে গোরার চেতনায় ‘তুমিই
আমার মা’, তুমিই আমার ভারতবর্ষ’ হতে পেরেছে তা নিজের
ভাষায় বুঝিয়ে দাও।

অথবা

‘গোরা’কে মহাকাব্যিক উপন্যাস বলার পক্ষে যুক্তি প্রদর্শন
করো। ১৫

৪। আদর্শ ছোটগল্পের মানদণ্ডে রবীন্দ্রনাথের শেষ পর্বে রচিত যে
কোনো একটি গল্প বিশ্লেষণ করো।

অথবা

‘ল্যাবরেটরি’ ছোটগল্পটির নামকরণের সার্থকতা প্রতিপাদন
করো। ১৫

৫। নিম্নলিখিত উদ্ধৃতিগুলির ব্যাখ্যা লেখো (যে-কোনো চারটি):
৫×৪=২০

ক) ‘উদ্ভ্রান্ত সেই আদিম যুগে
অস্তা যখন নিজের প্রতি অসন্তোষে।’

অথবা

‘কী স্বপ্নে কাটালে তুমি দীর্ঘ দিবানিশি
অহল্যা, পাষণরূপে ধরাতলে মিশি।’

খ) ‘রক্তকরবী’ নাটকের শ্রমিকেরা।

অথবা

‘কাজ ছেড়ে দাও না, চল না ঘরে ফিরে।’

[Turn over]

17(D)

[2]

গ) 'এবারে বিশ হাজার টাকা পণ এবং হাতে হাতে আদায়।'

অথবা

'জমা পাপ একে একে জ্বলে যাচ্ছে। এই ল্যাবরেটরিতে জ্বলছে সেই হোমের আগুন।'

ঘ) 'হায় হায়, তুমি মনে কর তোমার মতো পৃথিবীময় গঙ্গাজল আর গোবর ছিটিয়ে বেড়াইনে বলে আমার ধর্মজ্ঞান নেই।'

অথবা

'মানুষকেই সমাজের খাতিরে সংকুচিত হয়ে থাকতে হবে একথা কখনোই ঠিক নয়।'
