

9(D)

M.A/Sem-II/Beng/VI/DODL/20

২০২০

বাংলা

দ্বিতীয় সেমিস্টার (DODL)

ষষ্ঠ পত্র

(উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা কাব্যকবিতা)

পূর্ণমান : ৮০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। ‘মেঘনাদবধ’ কাব্যের প্রধান দুটি রস কী কী? ‘সামগ্রিকভাবে ইহার মধ্যে যে রস বিকাশ লাভ করিয়াছে তাহা বীররস নহে এবং তাহার বিপরীতধর্মী রস করুণরস’ — অভিমতটি কতখানি গ্রহণযোগ্য বিচার করো।  $1+8+10=19$

অথবা

‘মেঘনাদবধ’ কাব্যের চতুর্থ সর্গের নাম কী? কাব্যের সৌন্দর্য বৃদ্ধিতে চতুর্থ সর্গের পরিকল্পনা কতদূর সার্থক বিবেচনা করো।

$1+18=19$

- ২। ‘সারদামঙ্গল’ কাব্যটি প্রথম কোন্ পত্রিকায় কত সালে প্রকাশিত হয়? সারদামঙ্গল কাব্যে প্রকৃতি, কল্পনা ও সৌন্দর্যের স্থান নির্দেশ করো।  $2+13=15$

অথবা

বিহারীলালের ‘সারদামঙ্গল’-এ সাধনার তিনটি স্তরের নাম

লেখো। সারদার স্বরূপ বর্ণনা প্রসঙ্গে সারদাসাধনার ত্রিস্তর সম্পর্কে আলোচনা করো।  $3+12=15$

- ৩। ‘জীবনানন্দ জীবনের কবি’— আলোচনা করো। কবির লেখা যে কোনো দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।  $13+2=15$

অথবা

‘বনলতা সেন’ কবিতাটি কোন্ পত্রিকায়, কত বঙ্গাব্দে প্রকাশিত হয়? কবিতাটি অবলম্বনে কবির ইতিহাসচেতনার স্বরূপ বর্ণনা করো।  $2+13=15$

- ৪। ‘বর্তমান সময়ের সংশয়াচ্ছন্ন অন্ধকার যে তরুণ চিত্তকে আবিষ্ট করেছে, সমর সেন তারই প্রতিনিধি’ — আলোচনা করো।  $15$

অথবা

যে কোনো একটি কবিতার কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো :

‘একটি কবিতার জন্যে’ অথবা ‘যতদূরেই যাই’।  $15$

- ৫। টীকা লেখো (যে কোনো চারটি) :  $5 \times 8 = 20$

ক) চরিত্র বিশ্লেষণ করো : বিভীষণ অথবা ইন্দ্রজিৎ

খ) ব্যাখ্যা করো : প্রীতিবিরহ অথবা সরস্বতী বিরহ

গ) বিশ্লেষণ করো :

‘সব চিন্তা-প্রার্থনার সকল সময়

শূন্য মনে হয়।’

অথবা

‘নদীর জল মচকাফুলের মতো লাল।’

- ঘ) কবিতার মর্মবস্তু আলোচনা করো : ‘মেঘদূত’ অথবা ‘মুক্তি’।