

২০২০
বাংলা

দ্বিতীয় সেমেস্টার (DODL)

(সি.বি.সি.এস)

পঞ্চম পত্র

পূর্ণমান : ৮০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। ‘অভিসার’ কবিতাটির কাহিনীগত উৎস নির্দেশ করে কবির স্বাতন্ত্র্য নির্ণয় করো।

অথবা

সমসাময়িক প্রেক্ষিতে ‘একটি কবিতার জন্যে’ কবিতাটির স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১৫

- ২। ‘শেষের কবিতা’ উপন্যাস অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের জীবনদর্শনের পরিচয় দাও।

অথবা

‘কবি’ উপন্যাসে নারী চরিত্র সৃষ্টিতে লেখকের নৈপুণ্যের পরিচয় দাও। ১৫

- ৩। বিজ্ঞাপন কী? বিজ্ঞাপনে বাংলা ভাষার প্রয়োগ বিষয়ে একটি নিবন্ধ রচনা করো। ১+১৪=১৫

অথবা

[পরের পাতায়]

‘মুক্তধারা’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বুঝিয়ে দাও।

১৫

- ৪। ‘কাশীবাসিনী’ গল্পের রচয়িতা কে? গল্পটিতে প্রকাশিত বাৎসল্য রসের পরিচয় দাও। ১+১৪=১৫

অথবা

‘পরাণ ওর স্ত্রীর নাম ধরে মাঠের ভিতরে দুবার চিৎকার দিয়েছিল’ — পরাণের স্ত্রীর নাম কী? মূল গল্প অবলম্বনে সমকালীন বাস্তব সামাজিক সংকটের পরিচয় দাও।

১+১৪=১৫

- ৫। টীকা লেখো (যে-কোনো চারটি) : ৫×৪=২০

ক) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

‘আজি রজনীতে হয়েছে সময়,
এসেছি বাসবদত্তা!’

অথবা

‘একটি কবিতা লেখা হয় তার জন্যে’

খ) চরিত্র বিশ্লেষণ : লাবণ্য অথবা কেতকী মিত্র

গ) বাংলা ভাষার উৎস অথবা স্টার থিয়েটার

ঘ) গল্পের বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ :

‘ক্যানভাসার’ অথবা ‘আঙ্গুরলতা’