

২০২০

বাংলা

তৃতীয় সেমিস্টার (DODL)

প্রথম পত্র

পূর্ণমান : ৮০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নের উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। পৌরাণিক নাটক হিসেবে 'জনা' নাটকের সার্থকতা বিচার করো।

অথবা

'জনা' নাটকটিকে কি সার্থক ট্রাজেডি বলা যায়?— নাটকের পরিণতি আলোচনা করে তোমার বক্তব্য প্রতিষ্ঠা করো।

১৫

২। 'এ জীবন একটা জীবন্ত সমাধি। হাস্য হাহাকারের একটা বিকার। আলোক অন্ধকারের আর্ন্তনাদ' — উক্তিটির আলোকে বক্তার চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

অথবা

'নুরজাহান' নাটকে সংগীতের ব্যবহারের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করো।

১৫

৩। অবদান সাহিত্যের মূল গল্প রাজেন্দ্রলাল মিত্র বর্ণিত তার ইংরেজি অনুবাদ ও রবীন্দ্রসৃষ্ট 'চণ্ডালিকা' নাটকটির মধ্যে একটি তৌল বিশ্লেষণ করো।

অথবা

রবীন্দ্র নাটকে জাতিভেদ নয় বড় হয়েছে প্রেম, 'চণ্ডালিকা' নাটক অবলম্বনে আলোচনা করো।

১৫

৪। সমকালীন রাজনৈতিক আন্দোলন দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ, মন্বন্তর কীভাবে 'ছেঁড়া তার' নাটকে এসেছে তা আলোচনা করো।

অথবা

'নবান্ন' এবং 'ছেঁড়া তার' একই পটভূমিতে রচিত হলেও দুই নাটকের মধ্যে রয়েছে বিস্তর ব্যবধান — আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।

১৫

৫। টীকা লেখো :

৫×৪=২০

ক) বিশ্লেষণ করো : প্রবীর অথবা মদনমঞ্জরী।

খ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

'যাক! পৃথিবী থেকে পাপের একটা প্রকাণ্ড ভার গেল।'

অথবা

'এখানেই মেয়ের কাজ। এখানেই নারীর সাম্রাজ্য।'

গ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

'ডুবে গেল আমার কুল, ধুয়ে গেলো আমার জন্ম।'

অথবা

'যে-ধর্ম অপমান করে সে ধর্ম মিথ্যে।'

ঘ) সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা করো :

'জীবনের আনন্দকে যারা বর্জন করে, তারা নেহাৎ আহান্মক'

অথবা

'জাপান যুদ্ধে নাইমেছে তাত সরকার পোড়ামাটি কইরবার চায়।'