

২০১৯
বাংলা

এম. এ. দ্বিতীয় বর্ষ (DODL)

অষ্টম পত্র

বিশেষ পত্র : নাট্যসাহিত্য

পূর্ণমান : ৯০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

(নাট্যতত্ত্ব ও বাংলা নাট্যশালার ইতিহাস)

১। বাংলা নাট্যশালার ইতিহাসে গ্রেট ন্যাশনাল থিয়েটারের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

বাংলা রঙ্গালয়ে বিদেশী রঙ্গালয়ের প্রভাব কীভাবে পড়েছে এবং তা কতদিন স্থায়ী হয়েছে তার বিস্তৃত আলোচনা করো।

১৩

২। প্রহসন কাকে বলে? বাংলার বিশিষ্ট প্রহসনকারদের নাম ও একটি করে প্রহসনের উল্লেখ করো। একটি কালজয়ী বাংলা প্রহসনের পরিচয় দাও।

৩+৩+৭=১৩

অথবা

নাটকের প্রধান সাফল্য নির্ভর করে নাট্যক্রিয়া বা নাট্যগতির উপর— আলোচনা করো।

১৩

[পরের পাতায়]

৩। নাটকে প্লট ও চরিত্রের মধ্যে কোনটির ভূমিকা বেশি তা তথ্য ও যুক্তি সহকারে আলোচনা করো।

অথবা

পঞ্চসন্ধি এবং নাটকীয় ঐক্য বলতে কী বোঝায়? নাটকের কাহিনির ক্ষেত্রে এই দুটি বিষয়ের গুরুত্ব নিরূপণ করো।

১২

৪। সংক্ষেপে আলোচনা করো (যে-কোনো দুটি): $৬ \times ২ = ১২$

ক) স্টার থিয়েটার

খ) বেঙ্গল থিয়েটার

গ) গ্রুপ থিয়েটার

ঘ) উদ্ভট নাটক

৫। যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা করো:

$৪০ \times ১ = ৪০$

ক) বাংলা নাটকে পৌরাণিক প্রভাব

খ) নাট্যকার অভিনেতা গিরিশচন্দ্র ঘোষ

গ) নাট্যকার রবীন্দ্রনাথ

ঘ) বাংলায় থার্ড থিয়েটার