

২০১৯

বাংলা

এম. এ. দ্বিতীয় বর্ষ (DODL)

সপ্তম পত্র

বিশেষ পত্র : রবীন্দ্র সাহিত্য

পূর্ণমান : ৯০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রতিটি পর্ব থেকে ন্যূনতম একটি করে

মোট ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

পর্ব - ১

- ১। ‘আজকে খবর পেলেম খাঁটি/মা আমার এই শ্যামল মাটি’—
কোন কবিতায় কবি একথা বলেছেন? বক্তব্যটির তাৎপর্য বিশদ
করো।

অথবা

‘শেষ বসন্ত’ কবিতার মূল বক্তব্য উপস্থাপন করো। প্রসঙ্গত
কবিতাটির সঙ্গে পূর্ববী পর্বের আবহ কীভাবে ত্রিাশীল রয়েছে
তা বুঝিয়ে দাও। ১৫

- ২। ‘প্রান্তিক’ কাব্যের কয়েকটি কবিতায় কবির তীব্র জীবনপিপাসা
প্রকাশ পেয়েছে। কবিতাগুলি অবলম্বনে এই জীবন পিপাসার
স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।

[পরের পাতায়]

অথবা

‘প্রান্তিক’ কাব্যের শেষ দুটি কবিতায় সাম্রাজ্যবাদী শক্তির বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ধ্বনিত হয়েছে তা বিশদ করো। ১৫

পর্ব - ২

- ৩। রবীন্দ্রনাথ ‘রাজা’ নাটককে বলেছেন, 'Inner drama of the soul'— নাটকের বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে মন্তব্যটির যাথার্থ্য প্রতিস্থাপন করো।

অথবা

রবীন্দ্রনাথের ‘রাজা’ নাটক অবলম্বনে রাজার স্বরূপ বুঝিয়ে দাও। ১৫

- ৪। প্রকৃতি ও নারী এই দুইয়ের সঙ্গে রাজপুত্র কীভাবে তাসের দেশের প্রাণের জেয়ারে ছিল তা বর্ণনা করো।

অথবা

‘তাসের দেশ’ নাটকটি রবীন্দ্রনাথ সুভাষচন্দ্র বসুকে উৎসর্গ করেছিলেন এই নিবেদনের যাথার্থ্য কোথায় তা আলোচনা করো। ১৫

পর্ব - ৩

- ৫। ‘চতুরঙ্গ’কে কি মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস বলা যায়? উপন্যাসের বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করে তোমার অভিমত দাও।

অথবা

জ্যাঠামশাই অংশ ‘চতুরঙ্গ’ উপন্যাসের ভিত্তিভূমি রচনা করেছে— মন্তব্যটির যাথার্থ্য বিচার করো। ১৫

- ৬। ‘মালঞ্চ’ উপন্যাসের মালঞ্চ চরিত্রটি রবীন্দ্রসৃষ্ট চরিত্র হিসেবে কোথায় বিশিষ্টতার অধিকারী তা বিশ্লেষণ করো।

অথবা

আয়তনে ক্ষুদ্র ‘মালঞ্চ’— এর উপন্যাস ধর্ম রক্ষিত হয়েছে তা আলোচনা করে দেখাও। ১৫

পর্ব - ৪

- ৭। ‘লিপিকা’-র কয়েকটি রচনা ছোটগল্পের লক্ষণাক্রান্ত— উপযুক্ত উদ্ধৃতিযোগে মন্তব্যটি প্রতিষ্ঠা করো।

অথবা

‘লিপিকা’ কোন্ অর্থে কেন ‘লিপিকা’?— এর অভিনব শিল্প সম্পর্কে আলোচনা করে গ্রন্থটির গোত্র নির্ণয় করো। ১৫

- ৮। ‘মানুষের ধর্ম’ কেন্দ্রিক আলোচনায় রবীন্দ্রনাথ কীভাবে বাউলের অন্বেষণকে মানুষের ধর্মের সঙ্গে যুক্ত করেছেন তা ব্যাখ্যা করো।

অথবা

‘মানুষের ধর্ম’ অবলম্বনে জীবদেহ ও বিশ্বদেহ জীবভাব ও বিশ্বভাব সম্পর্কিত ধারণার পরিচয় দাও। ১৫